

Critérios Específicos de Educação Musical (2º Ciclo)

Domínios	Ponderação
Domínio A: Saber Científico e Tecnológico	40%
Domínio B: Autorregulação e Domínio Técnico	40%
Domínio C: Ser e Agir	20%
Total	100%

Instrumentos de avaliação	
Domínio A: Saber Científico e Tecnológico	Observação (pelo menos 1 por semestre) Testagem/ Análise (pelo menos 1 por semestre)
Domínio B: Autorregulação e Domínio Técnico	Observação (pelo menos 1 por semestre) Testagem/ Análise (pelo menos 1 por semestre)
Domínio C Ser e Agir	Observação (pelo menos 2 por semestre)

Domínios	Perfil de Aprendizagem
Domínio A: Saber Científico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. . Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. . Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. . Compara criticamente obras de diferentes enquadramentos socioculturais do passado e do presente. . Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos do passado e do presente. . Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.
Domínio B: Autorregulação e Domínio Técnico	<ul style="list-style-type: none"> . Canta, a solo e em grupo, reportório variado, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. . Executa melodias instrumentais, a solo e em grupo, controlando a pulsação, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. . Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. . Adota posturas corporais corretas na execução de instrumentos e para utilização do seu aparelho vocal. . Improvisa peças musicais, combinando vários elementos musicais

	<p>(timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando diversos recursos e com progressiva destreza e confiança.</p> <ul style="list-style-type: none">. Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).. Manipula, manuseia e adequa os meios, materiais e instrumentos ao seu dispor para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar um produto final.. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
<p>Domínio C Ser e Agir</p>	<ul style="list-style-type: none">. É assíduo e pontual.. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum.. Faz uma autoavaliação responsável e consciente do seu percurso e do seu trabalho.. Realiza com interesse as atividades propostas na aula e prepara-se para as atividades previamente marcadas.. Manifesta espírito de iniciativa e espírito de grupo.. Traz o material necessário e em bom estado de conservação.